

«la divina comedia»

Tanzprojekt für Senior*innen

INFORMATIONSBLATT FÜR TEILNEHMER*INNEN

Projektstart 07. Oktober 2020



1. ALLGEMEINE INFOS ZUM PROJEKT

INHALTE UND ZIELE

Das Tanzprojekt für Senior*innen ist immer angelehnt an eine Produktion der Tanzcompagnie, die parallel zu den Proben am Arbeiten ist. Dabei verfolgt der Kurs seine eigenen Ziele, probt jede Woche für sich und behält trotzdem die Arbeit der Tanzcompagnie im Blick. Dies geschieht mit Hilfe von Probebesuchen, Tanzworkshops mit beteiligten Tänzer*innen und Vorstellungsbesuchen. Diese Angebote sind im beigelegten Probeplan grau markiert.

Nach dem grossen Erfolg von Vier Jahreszeiten erkundet Estefania Miranda gemeinsam mit dem Publikum erneut die Räume des Berner Stadttheaters und zeigt mit La Divina Comedia eine performativ erfahrbare Reise ins Paradies. Dante Alighieris monumentales Versepos bildet die Grundlage für diese abendfüllende Tanzproduktion. Das Meisterwerk erzählt eine Reise durch Reiche einer jenseitigen Welt. Durch die Hölle und das Fegfeuer führt dieser lange Weg über verschiedene Stadien ins Paradies und fragt dabei nach den grössten Ängsten und Wünschen unserer Gesellschaft und danach, was unsere Seelen nach dem Tod erwarten könnte.

Während bei Estefania Mirandas sinnliche Choreografie das Publikum auf eine unvergessliche Reise zu unseren Sehnsüchten und unserem Verlangen führt, stehen im Mittelpunkt des Tanzprojekts zusammengefasst folgende drei Ziele:

- ❖ Die Gesundheit durch gezielte Trainingseinheiten zu steigern
- ❖ Die kognitiven Fähigkeiten zu steigern und zu trainieren
- ❖ Vielfältige Zugänge zur tänzerischen Arbeit von Konzert Theater Bern zu ermöglichen



KURSLEITUNG

Projekt- und Kursleitung: Clare Guss-West ist ehemalige professionelle Tänzerin, Choreographin, Operndirektorin, Autorin und ganzheitliche Gesundheitstrainerin. Clare fokussiert mit ihrer Arbeit auf die Verbindung zwischen Gesundheit und Tanz. Ihre innovative Herangehensweise führt sie als Trainerin und Lehrerin immer wieder an renommierte Theater wie *The Royal Ballet* und viele andere, an denen sie Tänzer*innen wie auch Lehrer*innen unterrichtet. Clare erarbeitet und entwickelt Tanzpraktiken für Senior*innen und stellt Trainingseinheiten für Tanzlehrende zusammen. Ausserdem ist sie leitende Pädagogin des Universitätsdiploms «Danse, Santé, Vieillessement» *Université Côte d'Azur*. Sie ist Mitbegründerin der *European Dance & Creative Wellness Foundation*.

Kontakt: clare@danceandcreativewellness.com

Carla Winkelmann ist ehemalige zeitgenössische Tänzerin und unterrichtet seit vielen Jahren Tanz für verschiedene Altersgruppen. Ihre Ausbildungen im Bereich Tanzpädagogik und Artistik absolvierte Carla an der *International Dance Teachers Association* in London sowie im Rahmen eines *Bachelors in Dance Studies (Honours)* an der Universität in Malta. Sie studierte im Rahmen eines *MAS Dance Science* am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern und interessiert sich für den Effekt von Tanz auf kognitive und psychologische Faktoren bei älteren Menschen.

Kontakt: schembricarla@gmail.com

PROJEKTLEITUNG

Andrea Schärli ist Dozentin und Fachleiterin Tanz am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern. Neben dem Unterricht, widmet sie sich auch der Forschung im Bereich Tanz, z.B. dem Einfluss von Tanz auf die Gesundheit verschiedener Bevölkerungsgruppen. Sie leitet das Weiterbildungsprogramm MAS in Dance Science.

Kontakt: andrea.schaerli@ispw.unibe.ch

Svante Van de moortel übernimmt die organisatorische Leitung dieses Projekts. Gemeinsam entwickelt das Team Vermittlungsformate. Das Junge Konzert Theater Bern verfügt über ein grosses Angebot an Workshops für Schulen und theater-, tanz- und musikpädagogischen Projekten für Kinder, Jugendliche und andere Altersgruppen.

Kontakt: vermittlung@konzerttheaterbern.ch

2. PRAKTISCHE INFORMATIONEN

LEKTIONEN

Die wöchentlichen online Lektionen à 90 Minuten sind wie folgt zusammengestellt:

- 5 Minuten: Begrüssung
- 30 – 35 Minuten: Tanzunterricht
- 5 Minuten: Pause
- 30 – 35 Minuten: kognitives Training durch Tanz
- 10 – 15 Minuten: Verabschiedung und Möglichkeit zur Interaktion und Austausch mit Kursleitung und Teilnehmenden

KLEIDUNG

- ❖ Tragen Sie bewegungsfreundliche Kleidung.
- ❖ Bitte tragen Sie keinen Schmuck, keine Krawatten oder Gürtel.
- ❖ Tragen Sie leichte Aussenschuhe, die Ihnen einigen Halt geben.
- ❖ Bei Bedarf, legen Sie einen Pullover oder eine Strickjacke bereit.
- ❖ Sie brauchen keine extra Sportschuhe oder Trainingskleider.

ANMELDUNG

Die Anmeldung für den Kurs erfolgt über ein Online-Anmeldeformular. Den Link dazu finden Sie in der Info-mail oder auf unsere Webseite unter www.konzerttheaterbern.ch/junges-ktb. Füllen Sie dieses Formular aus und schicken es ab. Im Anschluss erhalten Sie eine Kopie Ihrer Anmeldung.

Die definitive Anmeldebestätigung und den Link zum Zoom-Meeting erhalten Sie in einem separaten Mail.

Die Kursgebühr beträgt 100 CHF (reduzierter Beitrag, da der Kurs online stattfindet). Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie Beginn Oktober eine Rechnung per Post.

GESUNDHEIT & FOTOEINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Ihre Gesundheit ist für uns sehr wichtig. Deshalb fragen wir Sie bei der definitiven Anmeldung anzugeben, ob Sie in guter gesundheitlicher Verfassung sind. Bitte klären Sie allfällige Bedenken im Voraus mit Ihrem Arzt bzw. Ihrer Ärztin ab.

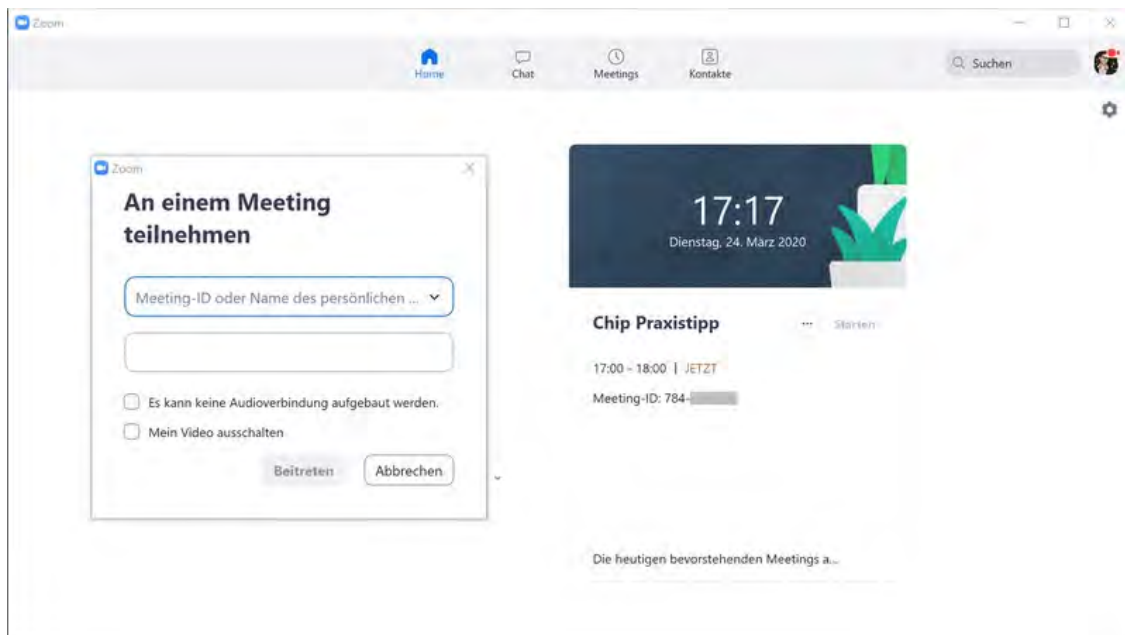
Während des Projekts kann es sein, dass einige Sequenzen fotografiert bzw. gefilmt werden. Dies erfolgt zum Zwecke zukünftiger Werbung für ähnliche Projekte und der Projektdokumentation. Das Material kann für die Internetseite Junges Konzert Theater Bern verwendet werden. Deshalb bitten wir Sie bei der Anmeldung anzugeben, ob Sie damit einverstanden sind.

UNTERRICHTSORT: VIDEO-TELEFONIE / LIVE-ÜBERTRAGUNG

Speziell in diesem Herbst findet der Kurs per Video-Telefonie über Zoom statt. Er findet in Live-Übertragung statt, d.h. die Kursleiterin ist zur gleichen Zeit online wie Sie und kann auf Fragen, Anmerkungen direkt reagieren. Die Kursleiterin sieht Ihnen beim Tanzen zu und kann demnach auch Tipps geben und auf Sie eingehen. Ausserdem sehen Sie auch die andere Teilnehmer:innen und können mit diesen interagieren. So erhalten Sie trotzdem die Möglichkeit miteinander ins Gespräch zu kommen und sich auszutauschen.

Eine Anleitung zur Benutzung von Zoom:

1. Sie bekommen per Email einen Link zugeschickt. Öffnen Sie diesen Link.
2. Wenn Sie Zoom noch nicht installiert haben, werden Sie aufgefordert dies zu tun. Diese Installation ist kostenlos und dauert nur einige Minuten. Wenn es bereits installiert ist, startet die App und Sie können direkt dem 'Meeting' beitreten.
3. Ihre Video- und Audio-Einstellungen können Sie einfach über die Mikrofon- und Kamera-Icons links unten vornehmen. Klicken Sie dazu auf die „nach oben“-Pfeile und wählen Sie Ihre gewünschte Einstellung.



PROJEKTPLAN

Datum	Zeit	Programm	Veranstaltungsort
07.10.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
08.10.20	13:00	Probebesuch mit Dramaturgin Isabelle Bishof, (mit Fragerunde)	Zoom
14.10.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
15.10.20	18:00	Öffentliche Probe <i>la divina comedia</i> (gratis Tickets sind über die Kasse von KTB zu beziehen)	Stadttheater, grosse Bühne
21.10.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
22.10.20	18:00	Öffentliche Probe <i>la divina comedia</i> (gratis Tickets sind über die Kasse von KTB zu beziehen)	Stadttheater, grosse Bühne
28.10.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
04.11.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
07.11.20	19:30	Vorstellungsbesuch « <i>la divina comedia</i> » (ermässigte Tickets über die Kasse von KTB zu beziehen, siehe Info unten)	Stadttheater, grosse Bühne
11.11.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
18.11.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
25.11.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
28.11.20	19:30	Vorstellungsbesuch « <i>la divina comedia</i> » (ermässigte Tickets über die Kasse von KTB zu beziehen, siehe Info unten)	Stadttheater, grosse Bühne
02.12.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
09.12.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
16.12.20	10:00	Probe Tanzprojekt	Zoom
16.12.20	14:00	Einblick für Familie und Bekannte	Zoom

Die grau markierten Veranstaltungen sind spezielle, zusätzliche Angebote. Diese sind freiwillig zu besuchen. Probebesuche der Compagnie werden ebenso per Zoom übertragen. Ausserdem können Sie diese auch nachträglich anschauen. Den Link dazu erhalten sie per Mail.

VORSTELLUNGSBESUCHE – TICKETS

ÖFFENTLICHE PROBEN

Die öffentlichen Proben sind gratis zugänglich. Aufgrund der Corona-Auflagen muss aber auch für diese ein Ticket bezogen werden. Diese sind ab ca. 2 Wochen im Voraus an der Kasse oder über den Webshop zu beziehen.

VORSTELLUNGEN

Für die Tickets der Tanzvorstellung erhalten Sie folgenden Promocode: **STARS-COMEDIA**. Dieser berechtigt zum Bezug von einem Ticket pro Person mit 20% Rabatt für die Vorstellung «la comedia divina» am 7. November 2020 und 28. November 2020.

Der Code berechtigt zum Bezug von einem Ticket pro Person mit 20% Rabatt für die Vorstellung *La Divina Comedia* am 07.11.2020 oder 28.11.2020. Die Promotion kann an der Billettkasse im Stadttheater (Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00), an der Abendkasse ab einer Stunde vor Beginn oder online in unserem Webshop eingelöst werden. Für die Webshop-Buchung rufen Sie die Produktion auf unserer Website auf: www.konzerttheaterbern.ch/programm/la-divina-comedia/. Wählen Sie den Termin und Ihre gewünschten Plätze und geben Sie anschliessend im Warenkorb unter «Promocode eingeben» den Code an.

Die Preiskategorie kann frei gewählt werden. Der Rabatt kann weder kumuliert noch nachträglich angerechnet werden. Umtausch oder Rückgabe bereits bezogener Billette ist nicht möglich. Das Platzangebot richtet sich nach der Verfügbarkeit.